

## Perilla de frecuencia / Volumen subwoofer

**01.** La perilla de FRECUENCIA controla el rango de frecuencias que reproduce el subwoofer, es decir, decide qué tan graves serán los sonidos que salen del subwoofer.

**02.** Frecuencia baja → graves más profundos y potentes (golpes, bajos).

**03.** Frecuencia alta → graves más rápidos y definidos, menos profundos.

**04.** La perilla de SUBWOOFER controla el nivel de volumen del subwoofer, es decir, qué tan fuertes se escuchan los graves en relación con el resto del sonido.

**05.** Al girar la perilla hacia la derecha, aumentan los graves.

**06.** Al girarla hacia la izquierda, disminuyen los graves.

### ¿Cómo ajustarla correctamente?

Coloca el VOLUME GENERAL en un nivel cómodo.

Ajusta la FRECUENCIA (por ejemplo, 80–100 Hz).

Gira lentamente la perilla SUB VOL hasta que el grave se escuche fuerte pero limpio.

Si notas distorsión o vibración excesiva, baja un poco el nivel.

## Salida MIX OUT L/R / RCA

**01.** Conecta un cable XLR desde la salida MIX OUT L/R del altavoz.

**02.** Conecta el otro extremo del cable a:

La entrada XLR de otro altavoz activo, o

La entrada XLR de una consola de audio.

**03.** Ajusta el volumen desde el equipo principal.

**04.** La señal enviada por MIX OUT no se ve afectada por el volumen del altavoz conectado, sino por la mezcla interna del equipo.

**05.** MIX OUT L/R (XLR) permite enviar la mezcla completa de audio a otro altavoz o consola para ampliar el sistema de sonido.

**06.** Los conectores RCA sirven para entrar o sacar audio analógico entre dispositivos de sonido, como reproductores, televisores, consolas, mixers o altavoces. Normalmente vienen en pares de colores:

Rojo (R) → canal derecho

Bianco (L) → canal izquierdo

Función de los RCA en el equipo:

En este equipo, los conectores RCA funcionan como entrada de audio AUX, permitiendo conectar una fuente externa.

## Modo X BASS

Presiona una vez el botón XBass para amplificar los sonidos graves del subwoofer.

## Modo luz LED

Presiona una vez el botón luz LED para cambiar el modo de iluminación entre LED1, LED2, LED3, LED4 o apagado.

## INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA DE AUDIO

**01.** Asegúrate de leer completamente el manual de usuario del dispositivo.

**02.** No lo expongas a altas temperaturas o directamente al fuego.

**03.** Mantenlo alejado de tierra, polvo o demás sustancias corrosivas.

**04.** La tecnología de conexión inalámbrica de este producto tiene un alcance de transmisión de 10 metros aproximadamente, sin embargo, obstáculos como personas, objetos, muros, árboles y otros dispositivos pueden interferir con el alcance real de transmisión.

**05.** Debido a las características de la tecnología de conexión inalámbrica, se producirá un ligero retardo entre el sonido transmitido por el dispositivo a través del sistema de audio.

**06.** No desmanteles el sistema de audio, ni intentes repararla en caso de daño (acude al centro de soporte técnico autorizado).

**07.** Evita usarlo en ambientes de condiciones húmedas que puedan llegar a dañarlo.

## MARCAS COMERCIALES

Stuffactory®, STF® y sus logotipos, aparecen bajo licencia exclusiva para Stuffactory, S.A. de C.V.

## GARANTÍA

Stuffactory, S.A. de C.V. garantiza el producto adquirido por un término de 5 años en todas sus partes ante cualquier defecto de fabricación a partir del momento en que el producto sea adquirido.

## DATOS DE SOPORTE Y ATENCIÓN AL CLIENTE

Si tu producto presenta una falla de fábrica por la cual aplique la garantía, por favor comunícale vía telefónica al número de atención nacional sin costo 33 8995 2505, a través de WhatsApp 33 2181 9661 y/o vía correo electrónico a soporte@stuffactory.mx.

stf

Síguenos en:



Puedes consultar el manual completo en nuestra página web [www.stf.tech](http://www.stf.tech) o escaneando el código QR.



Xonorum<sup>by stf</sup>  
Hi Fi professional sound  
**ARRAY 15"**

Sistema lineal de audio  
ST-S47827



¡Hey! Qué cool que estás estrenando tu nuevo **XONORUM ARRAY 15™** de STF®.

Este producto fue desarrollado por un grupo de ingenieros cool especializados en audio. Ya sea que estés en un festival, en la sala de estar o en tu camino al trabajo, STF te asegura una calidad de sonido impresionante y una comodidad total para que disfrutes de tus canciones favoritas con un toque de estilo.

¡Déjate llevar por el ritmo y haz que cada momento sea una celebración!

LA OPERACIÓN DE ESTE EQUIPO ESTÁ SUJETA A LAS SIGUIENTES DOS CONDICIONES:

1. ES POSIBLE QUE ESTE EQUIPO O DISPOSITIVO NO CAUSE INTERFERENCIA PERJUDICIAL.

2. ESTE EQUIPO O DISPOSITIVO DEBE ACEPTAR CUALQUIER INTERFERENCIA, INCLUYENDO LA QUE PUEDA CAUSAR SU OPERACIÓN NO DESEADA.

## CONTENIDO DEL EMPAQUE

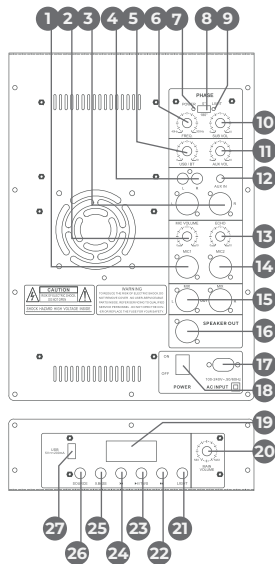
- 01.** Subwoofer activo.....1 pieza
- 02.** Sistema de audio omnidireccional.....1 pieza
- 03.** Cable Speak On estéreo.....1 pieza
- 04.** Soportes.....2 piezas
- 05.** Cable de alimentación.....1 pieza
- 06.** Micrófono alámbrico.....1 pieza
- 07.** Guía rápida.....1 pieza

## ESPECIFICACIONES

- Conexión inalámbrica:** 5.3
- Alcance inalámbrico:** 12 m
- Conexión inalámbrica TWS:** Si
- Diámetro del tweeter:** 4x1" (2.54 cm)
- Diámetro del mid-range:** 6x4" (10.16 cm)
- Diámetro del subwoofer:** 1x15" (38.1 cm)
- Impedancia del tweeter:** 8 ohm
- Impedancia del mid-range:** 4 ohm
- Impedancia del subwoofer:** 3 ohm
- Potencia de salida:** 1 000W RMS
- Presión sonora:** 112 dB SPL
- Rango de frecuencia:** 38 Hz - 20 kHz
- Alimentación:** 100 - 240 Vca 50 / 60 Hz 4 A
- Entrada de memoria:** USB
- Capacidad de almacenamiento de memoria:** 32 GB
- Radio FM:** No
- Entrada de audio:** 1x RCA L / R + 1x 3.5 mm + 2x XLR
- Entrada de micrófono:** 2x MIC COMBO XLR (6.3 mm)
- Salida de audio:** 2x MIX OUT L / R XLR
- Iluminación LED:** RGB

## DIAGRAMA DE PRODUCTO

- 1.** ENTRADA MIC 1 XLR
- 2.** PERILLA VOLUMEN MICRÓFONO
- 3.** ENTRADA XLR (JACK 6.35 MM)
- 4.** ENTRADA RCA
- 5.** PERILLA VOLUMEN USB / CONEXIÓN INALÁMBRICA
- 6.** PERILLA AJUSTE DE FRECUENCIA
- 7.** INDICADOR DE ENCENDIDO
- 8.** BOTÓN FASE SUBWOOFER
- 9.** INDICADOR DE SATURACIÓN (LIMIT)
- 10.** PERILLA AJUSTE VOLUMEN SUBWOOFER
- 11.** PERILLA AJUSTE VOLUMEN AUXILIAR
- 12.** PUERTO AUXILIAR 3.5 MM
- 13.** PERILLA AJUSTE EFECTO DE ECO
- 14.** ENTRADA MIC 2 XLR
- 15.** SALIDA MIX OUT L / R XLR
- 16.** SALIDA BOCINA (SPEAKER OUTPUT)
- 17.** ENTRADA DE ALIMENTACIÓN
- 18.** INTERRUPTOR DE ENCENDIDO
- 19.** PANTALLA LED
- 20.** PERILLA DE VOLUMEN PRINCIPAL
- 21.** BOTÓN MODO ILUMINACIÓN
- 22.** BOTÓN SIGUIENTE CANCIÓN
- 23.** BOTÓN REPRODUCCIÓN / PAUSA / TWS
- 24.** BOTÓN CANCIÓN ANTERIOR
- 25.** BOTÓN X.BASS
- 26.** BOTÓN MODO
- 27.** ENTRADA PARA MEMORIA USB



## INSTRUCCIONES DE USO

### Encendido / Apagado

- 01.** Conecta el cable de alimentación al Xonorum Array 15 a un tomacorriente disponible.
- 02.** Presiona el interruptor de encendido/apagado en el panel de control.
- 03.** Cuando la bocina esté encendida, el indicador LED de encendido se mostrará en la pantalla.

### Sincronización con dispositivos de conexión inalámbrica

- 01.** Enciende la bocina accionando el interruptor de encendido /apagado, y selecciona el modo de conexión automática presionando brevemente el botón source (modo).
- NOTA: RECUERDA ESTAR A UNA DISTANCIA NO MAYOR DE 60 CM DURANTE LA CONEXIÓN CON CUALQUIER DISPOSITIVO Y EVITA OBSTÁCULOS QUE INTERFIERAN EN LA SEÑAL.*
- 02.** En tu dispositivo, (celular, tablet, TV, etc.) entra a configuración de conexión inalámbrica y elige el nombre del baffle para sincronizar esta aparecerá como: **STF XONORUM ARRAY 15.**
- NOTA: SI TU DISPOSITIVO PIDE UNA CONTRASEÑA, INGRESA LA PREDETERMINADA QUE ES: 0000.*
- 03.** Una vez que la bocina quede sincronizada con el equipo, esta se mantendrá conectada, a menos que la desconectes manualmente o reinicies el dispositivo conectado (celular, Tablet, laptop, etc.).
- NOTA: SI NO PUEDES ESTABLECER UNA CONEXIÓN, REPITE LOS PASOS ANTERIORES.*

### Conexión TWS

- 01.** Enciende ambas bocinas accionando el interruptor de encendido/apagado, en ambas bocinas selecciona el modo conexión inalámbrica.
- 02.** Mantén presionado el botón (Play/Pause) en ambas bocinas durante 2 segundos, hasta que visualices en la pantalla "T-ON", en automático se vincularán entre ellas.
- 03.** Se escuchará un mensaje de voz confirmando la conexión.
- 04.** La pantalla mostrará "bL".
- 05.** Una vez enlazadas, realiza el proceso de sincronización con tu dispositivo.
- Desconexión del modo TWS**
- 06.** Mantén presionado el botón TWS en cualquiera de los altavoces durante 2 segundos.
- 07.** La pantalla mostrará "T OFF", indicando que la conexión TWS ha sido desactivada.

### Control de reproducción

- 01.** Reproducir / Pausar: Presiona una vez el botón ▶|| para reproducir o pausar.
- 02.** Anterior: Presiona una vez el botón ◀ para reproducir la canción anterior.
- 03.** Siguiente: Presiona una vez el botón ▶ para reproducir la canción siguiente.
- 04.** Volumen: Gira la perilla de **Volumen General** para subir y bajar el volumen.
- 05.** Volumen USB/Conexión inalámbrica: Gira la perilla de volumen para subir y bajar el volumen en modo USB / Conexión inalámbrica.
- 06.** Volumen USB/Conexión inalámbrica: Gira la perilla de volumen para subir y bajar el volumen en modo USB / Conexión inalámbrica.
- 07.** Volumen Aux: Gira la perilla de volumen para subir y bajar el volumen en modo Aux.

### Modo USB

- 01.** Inserta una memoria USB (FAT32) con archivos MP3.
- 02.** Selecciona el modo USB desde el botón source (modo) presionándolo brevemente.

### Modo auxiliar

- 01.** Conecta un cable 3.5 mm - 3.5 mm al puerto auxiliar de tu bocina y el otro extremo a tu dispositivo. (smartphone, computadora, reproductor de CD, MP3, etc.) en automático detectará el audio a reproducir.

### Modo micrófono

- 01.** Conecte un micrófono con cable al puerto MIC (XLR o Jack 6.35 mm) del altavoz. Asegúrate de que el conector esté firmemente insertado para evitar ruidos o cortes de audio.
- 02.** Ajuste del volumen del micrófono: Gira la perilla MIC VOLUME para aumentar o disminuir el volumen del micrófono según sea necesario.
- 03.** Ajuste de efectos de voz: Utiliza el control ECHO para ajustar el nivel de eco del micrófono.
- 04.** Ajuste primero el MIC VOLUME en un nivel bajo y aumente gradualmente para evitar acoples (feedback).
- 05.** Mantén el micrófono alejado de los altavoces para reducir ruidos y silbidos.