

stf

# Xonorum

Hi Fi professional sound

## EVO 1

SISTEMA LINEAL DE AUDIO

ST-S68566

¡HEY! QUÉ COOL QUE ESTÁS  
ESTRENANDO TU NUEVO SISTEMA  
LINEAL DE AUDIO EVO 1 DE STF®.



Nuestros ingenieros se rifaron para que vivas tus mejores momentos con flow. Este sistema lineal de audio tiene un sonido que te pone la piel chinita y una funcionalidad increíble. ¿Vas a armar plan en casa o solo quieres subirle a tu playlist favorita? Aquí tienes al compañero ideal.

¡Súbele al volumen y deja que STF® le ponga ritmo a tu día!

*NOTA: LEE POR FAVOR DETENIDAMENTE ESTE MANUAL PARA QUETE FAMILIARICES CON TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO, INCLUSIVE SI YA ESTÁS FAMILIARIZADO CON OTROS PRODUCTOS SIMILARES DE OTRAS MARCAS Y RECUERDA GUARDARLO PARA CONSULTAS FUTURAS.*

*IMPORTANTE: ANTES DE USAR TU SISTEMA LINEAL DE AUDIO, LEE EL MANUAL DE USUARIO. LA OPERACIÓN DE ESTE EQUIPO ESTÁ SUJETA A LAS SIGUIENTES DOS CONDICIONES:*

*1. ES POSIBLE QUE ESTE EQUIPO O DISPOSITIVO NO CAUSE INTERFERENCIA PERJUDICIAL.*

*2. ESTE EQUIPO O DISPOSITIVO DEBE DE ACEPTAR CUALQUIER INTERFERENCIA, INCLUYENDO LA QUE PUEDA CAUSAR SU OPERACIÓN NO DESEADA.*

stf

**01.**  
Contenido del empaque

**02.**  
Diagrama de la bocina

**03.**  
Especificaciones

**04.**  
Instrucciones de uso

**Ensamble del sistema lineal de audio / Encendido y apagado / Sincronización con dispositivos de conexión inalámbrica / Reproducción de audio / Entrada de audio auxiliar / Función de memoria USB / Función de ecualizador / Respuesta de frecuencia / Función consola de audio 2 canales**

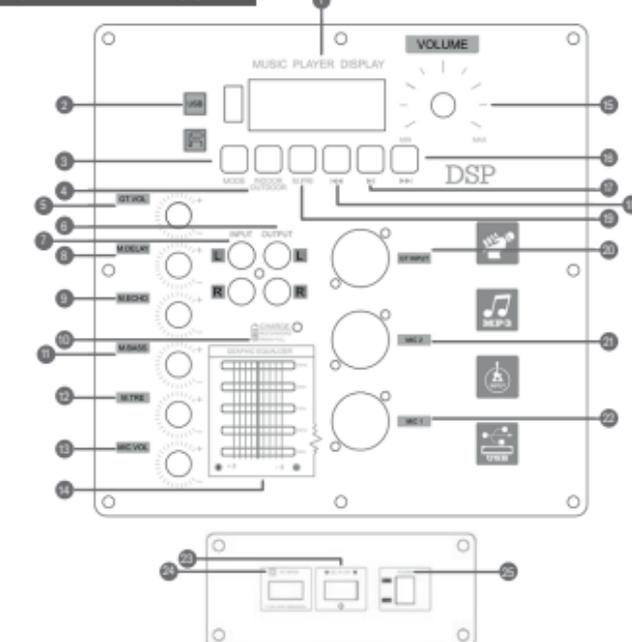
**05.**  
Garantía

**06.**  
Contacto

### CONTENIDO DEL EMPAQUE

- 01.** Sistema de audio.....1 pieza
- 02.** Cable de carga.....1 pieza
- 03.** Control remoto.....1 pieza
- 04.** Micrófono alámbrico.....1 pieza
- 08.** Guía de usuario.....1 pieza

### DIAGRAMA DE LA BOCINA



- 1. PANTALLA INDICADORA
- 2. ENTRADA DE MEMORIA USB
- 3. CAMBIO DE FUNCIÓN
- 4. POTENCIADOR DE VOLUMEN GENERAL
- 5. PERILLA DE VOLUMEN DE ENTRADA DE GUITARRA
- 6. SALIDA DE AUDIO RCA
- 7. ENTRADA DE AUDIO RCA
- 8. PERILLA DE AJUSTE DE TIEMPO DEL EFECTO ECO
- 9. PERILLA DE NIVEL DE EFECTO ECO
- 10. LED DE ESTADO DE CARGA
- 11. PERILLA DE NIVEL DE BAJOS DEL MICRÓFONO
- 12. PERILLA DE NIVEL DE AGUDOS DEL MICRÓFONO
- 13. PERILLA DE VOLUMEN DE MICRÓFONO

- 14. ECUALIZADOR GRÁFICO DE 5 BANDAS
- 15. PERILLA DE VOLUMEN GENERAL
- 16. SIGUIENTE CANCIÓN
- 17. REPRODUCIR / PAUSAR CANCIÓN
- 18. REGRESAR CANCIÓN
- 19. MIC. PRI
- 20. ENTRADA DE GUITARRAS 6.3 MM / XLR
- 21. ENTRADA DE MICRÓFONO 1 TS 6.3 MM / XLR
- 22. ENTRADA DE MICRÓFONO 2 TS 6.3 MM / XLR
- 23. ENTRADA DE CARGA AUXILIAR 12V
- 24. ENTRADA DE CABLE DE ALIMENTACIÓN
- 25. INTERRUPTOR ENCENDIDO / APAGADO

### DIAGRAMA CONTROL REMOTO



- 1. ENCENDIDO / APAGADO
- 2. CONECTIVIDAD INALÁMBRICA
- 3. SUBIR VOLUMEN
- 4. REGRESAR CANCIÓN
- 5. BAJAR VOLUMEN
- 6. REGRESAR CANCIÓN AL INICIO
- 7. ECUALIZADOR
- 8. MIC. PRI
- 9. CAMBIO DE FUNCIÓN
- 10. REPRODUCIR / PAUSAR
- 11. SIGUIENTE CANCIÓN
- 12. GRABAR EN MEMORIA
- 13. REPETIR CANCIÓN EN BUCLE
- 14. EFECTOS DE VOZ

stf

NOMBRE DEL CLIENTE.

NO. DE FACTURA.

PRODUCTO.

SELLO DE LA TIENDA / SUCURSAL.

FECHA DE COMPRA.

TIENDA DONDE SE COMPRÓ.

## ESPECIFICACIONES

Conexión inalámbrica: 5.0

Alcance inalámbrico: 10 m

Conexión inalámbrica TWS: Si

Diámetro del altavoz: 6 x 3" (7,62 cm)

Diámetro del subwoofer: 2 x 10" (25,4 cm)

Impedancia: 4 ohm

Potencia de salida: 500 W

Presión sonora: 109 dB SPL

Rango de frecuencia: 40 Hz - 20 kHz

Capacidad de la batería: 10 500 mAh

/ 11.1 V / 21 700

Tiempo de reproducción: 3 h

Tiempo de carga: 3 h

Alimentación: 100-240 Vca 50/60 Hz 1 A

Entrada de alimentación:

Cable de alimentación

Entrada de memoria: USB

Almacenaje de memoria: 64 GB

Radio FM: Si

Entrada de audio auxiliar: RCA x1

Entrada de micrófono: XLR x3

Funciones adicionales: Ecualizador gráfico,

efectos de voz, entrada balanceada XLR para

instrumentos musicales

## INSTRUCCIONES DE USO

El producto ya cuenta con cierta carga desde fábrica, por lo que te recomendamos usarla hasta que se descargue por completo antes de cargarla por primera vez.

Para encender el sistema lineal de audio, sigue las siguientes instrucciones:

**01.** Conecta el cable de alimentación en una fuente de corriente eléctrica y el otro extremo conéctalo a la entrada de alimentación ubicada en el panel trasero del subwoofer.

**02.** Acciona el interruptor de encendido / apagado ubicado en panel trasero del subwoofer.

**03.** Para apagar el sistema lineal de audio acciona el interruptor de encendido / apagado ubicado en panel trasero del subwoofer.

### Sincronización con dispositivos de conexión inalámbrica

**01.** Enciende tu sistema lineal de audio accionando el interruptor de encendido / apagado, en la pantalla de visualización aparecerá el modo conexión inalámbrica.

**02.** En tu dispositivo, (celular, tablet, laptop, etc.) entra a configuración conexión inalámbrica y elige el nombre del sistema de audio para sincronizar **XONORUM EVO 1**

**03.** Una vez que el sistema lineal de audio quede sincronizado con el equipo, este se mantendrá conectado así, a menos que lo desconectes manualmente o reinicies el dispositivo conectado (celular, tablet, laptop, etc.)

**04.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**07.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**08.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**09.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

**01.** Presiona el botón de cambio de función hasta que en la pantalla de visualización aparezca.

**02.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

**03.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**06.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**07.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**08.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**09.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**10.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**11.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**12.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

**13.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

**14.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

Desde el control remoto:

**01.** Para reproducir o pausar una canción, presiona una vez el botón de reproducir / pausar.

**02.** Para ir a la siguiente canción, presiona una vez el botón de canción siguiente.

**03.** Para regresar a la canción anterior, presiona una vez el botón canción anterior.

**04.** Para subir el volumen, presiona el botón de subir volumen.

**05.** Para bajar el volumen, presiona el botón de bajar volumen.

**06.** Para subir o bajar el volumen, gira la perilla de volumen general.

## INDICACIONES SOBRE EL SISTEMA LINEAL DE AUDIO

## MARCAS COMERCIALES

**01.** Asegúrate de leer completamente el manual de usuario del dispositivo que se conectará al sistema lineal de audio.

**02.** No la expongas a altas temperaturas o directamente al fuego.

**03.** No desmanteles el sistema lineal de audio ni intentes repararlo en caso de daño (acude al centro de soporte técnico autorizado).

**04.** Evita usarla en ambientes de condiciones húmedas que puedan llegar a dañarla.

Puedes consultar el manual completo en nuestra página web [www.stf.tech](http://www.stf.tech) o escaneando el código QR.

**05.** Cuando el producto se hubiese utilizado en condiciones distintas a las normales, esto incluye: mojarlo, quemarlo, maltratarlo, etc.

**06.** Cuando el producto no hubiese sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que se le acompaña.

**07.** Cuando el producto haya sido abierto, alterado o reparado por personas no autorizadas por el fabricante nacional, importador o comercializador responsable respectivo.

Stuffactory®, STF® y sus logotipos, aparecen bajo licencia exclusiva para Stuffactory, S.A. de C.V.

## GARANTÍA

Stuffactory, S.A. de C.V. garantiza el producto adquirido por un término de 5 años en todas sus partes ante cualquier defecto de fabricación a partir del momento en que el producto sea adquirido.

## Condiciones

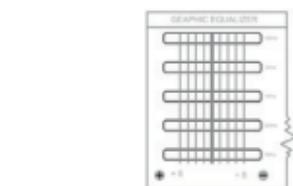
**01.** Para hacer efectiva esta garantía te solicitamos nos contactes vía telefónica al 33 8995 2505 y/o vía correo electrónico a [suporte@stuffactory.mx](mailto:suporte@stuffactory.mx)

**02.** La garantía debe estar debidamente sellada y firmada por el establecimiento donde se adquirió el producto.

**03.** Es indispensable presentar ticket de compra del producto en que se muestre claramente fecha de compra, el ticket debe estar en buen estado, sin enmendaduras ni tachaduras.

## DATOS DE SOPORTE Y ATENCIÓN AL CLIENTE

Si tu producto presenta una falla de fábrica por la cual aplique la garantía, por favor comunícate vía telefónica al número de atención nacional sin costo 33 8995 2505, a través de WhatsApp 33 2181 9661 y/o vía correo electrónico a [suporte@stuffactory.mx](mailto:suporte@stuffactory.mx).



**68 Hz – Graves profundos:** Esta banda controla las frecuencias graves, como el "golpe" del bombo o el bajo.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

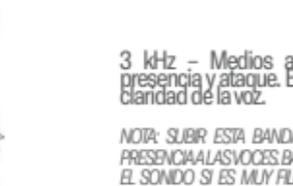
**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.



**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.



**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

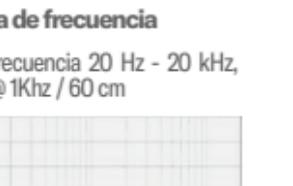
**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.



**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

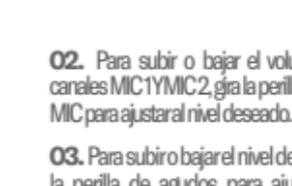
**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.



**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

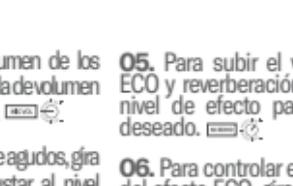
**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.



**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

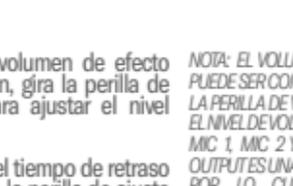
**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.



**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

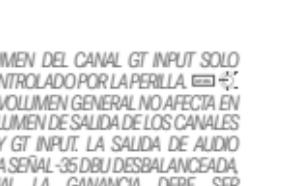
**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.



**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.

**12 kHz – Agudos:** Esta banda maneja los brillos y la sensación de "aire" en el sonido.

**300 Hz – Medios graves:** Esta banda ajusta el grosor del sonido. Esta frecuencia influye mucho en la presencia del instrumento en la mezcla.

**1 kHz – Medios:** Esta banda controla el rango medio, crucial y muy importante para la claridad y definición del sonido, especialmente en guitarras, voces e instrumentos melódicos.

**3 kHz – Medios agudos:** Controla la presencia y ataque. Esta banda resalta la claridad de la voz.